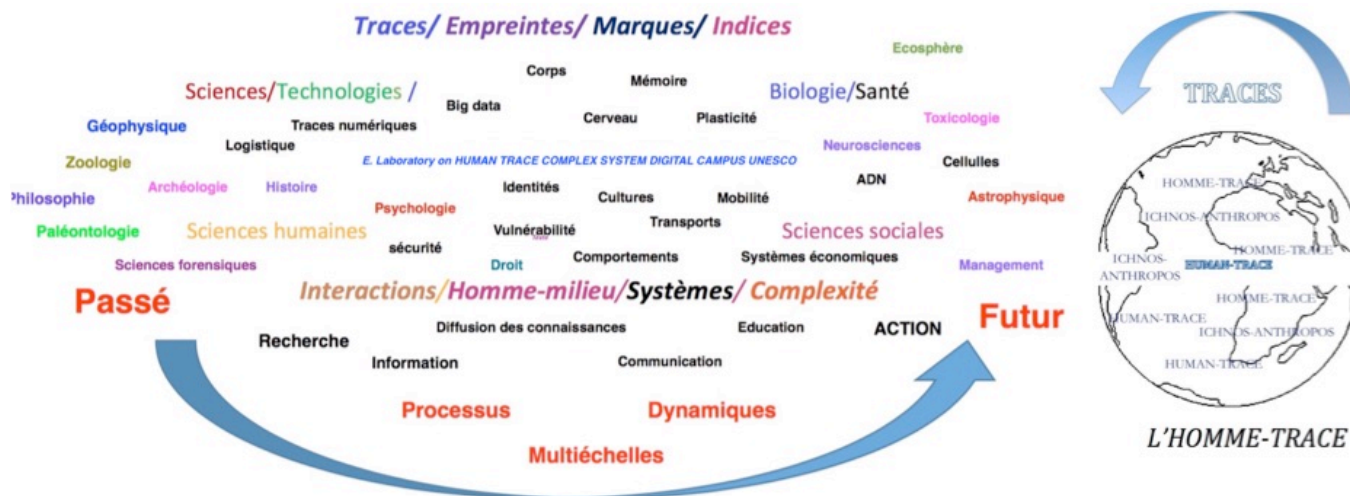




United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



COMPLEX SYSTEMS  
DIGITAL CAMPUS



E. LABORATORY ON HUMAN TRACE  
UNITWIN COMPLEX SYSTEM DIGITAL CAMPUS UNESCO



## Colloque Traces

*Programme – 2018*

10 et 11 décembre 2018 Valenciennes - Arenberg Creative Mine

## LUNDI 10 DECEMBRE

13H30 – 14H00 / Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

Accueil des participants

14H00 / 14H45 – Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

### Conférence invitée

Modérateur : ALAIN-PHILIPPE DURAND (Tucson, University of Arizona)

**BEATRICE GALINON-MELENEC** (Université Du Havre)

*Le paradigme de l'Homme-Trace et sa concrétisation dans l'Unitwin UNESCO Human Trace*

14H45 / 17H45 – Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

### Traces d'expériences artistiques

Modérateur : PASCALE EZAN (Université Du Havre)

- *Bodies in urban spaces* de Willi Dorner ou comment les corps et leurs traces donnent corps à l'espace urbain

**JOELLE COASNE** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *Du tracé musical à la trace d'expérience musicale*

**SYLVIE LELEU-MERVIEL, VIRGINIE BLONDEAU** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *L'expérience et sa trace*

**MARINE THEBAULT** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *Mise en place d'un protocole et rôle de l'outil d'eye-tracking pour intercepter les traces du parcours oculaire*

**KHAWLA BEN KHALED** (Institut Supérieur des Arts Multimédia de La Manouba, Tunis)

- *Une fois le spectacle terminé, quelle(s) trace(s) garde le téléspectateur non-initié dans sa mémoire ? Une étude exploratoire sur la danse rythmique*

**BACHIR ZOUDJI, JOELLE COASNE** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

-- *La dévitalisation de la mémoire théâtrale dans les reflets de ses traces vidéo numériques*

**PASCAL BOUCHEZ** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

17H45 / 18H30 – Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

### Conférence invitée

Modérateur : BEATRICE GALINON-MELENEC (Université Du Havre)

**HAFIDA BOULEKBACHE-MAZOUZ** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

*(Re)-présentations de la trace architecturale : du dessin projectif au dessein informatif*

## MARDI 11 DECEMBRE

9H30 – 10H00 / Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

Accueil des participants

10H00 / 10H45 – Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

### Conférence invitée

Modérateur : YVES JEANNERET (CELSA, Université Paris-Sorbonne)

**ALAIN-PHILIPPE DURAND** (Tucson, University of Arizona)

*L'Écrivain-trace*

10H45 / 12H15 – Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

### Les enjeux du faire-trace

Modérateur : SYLVIE LELEU-MERVIEL (Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *Faire trace, faire émotion : les (im)possibles transpositions de la littérature classique en émojis ?*

**BRIGITTE FRIANT-KESSLER** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *Interpréter la trace de l'activité : enjeux et limites d'une pratique devenue ordinaire*

**DANIEL SCHMITT** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *Mémoire et corpus numérique : les limites des traces que l'on se donne*

**BLANDINE PERONA, YVES JUNOT** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

12H15 / 13H00 – Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

### Conférence invitée

Modérateur : HAFIDA BOULEKBACHE-MAZOUZ (Université Polytechnique Hauts-de-France)

**YVES JEANNERET** (CELSA, Université Paris-Sorbonne)

*Traces médiatisées du social*

13H00 – 14H00 : Pause déjeuner, buffet

14H00 – 15H00 / Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

**Atelier des jeunes chercheurs**

Modérateur : DANIEL SCHMITT (Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *Vidéomathon*

**ROKAYA AIT HASSOU, FRANCOIS JOLLY, ADELE LAGARRIGUE** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *Expérience des jeunes spectateurs au visionnage de dessins animés*

**CHRISTOPHE LARDEUR, AURELIE SAGOT, RICHARD SUARDINI, AKTOTY YERESSOVA** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

- *L'immersion thérapeutique à l'hôpital*

**NICOLAS ISNARDY, TRISTAN LECLERCQ, MANAL MALKI, ALICE WATTIEZ** (Université Polytechnique Hauts-de-France)

15H00 : Lieu : Salle des Compresseurs (Arenberg Creative Mine)

**Clôture de la conférence**

15H00 – 16H00 : Echanges autour d'un café

15H00 – 16H00 / Lieu : Salle des producteurs (Arenberg Creative Mine)

**Réunion du board de l'Unitwin UNESCO Human-Trace**

**Contact administratif :  
Béatrice Santens Laboratoire De Visu  
Tel. 03 27 51 15 03**